



www.filmtheaterfanfare.nl

contact@filmtheaterfanfare.nl

Nieuws uit het donker 791

Laten we eerst opmerken dat we donderdag samen met onze gasten op een zeer passende manier hebben deelgenomen aan de dodenherdenking. Toegegeven: dat hadden we misschien eerder aan mogen kondigen, maar pas donderdagmorgen wisten we zeker dat het technisch allemaal mogelijk was: op het scherm in de zaal de projectie van de rechtstreekse tv-uitzending en in de foyer het geluid daarvan. Zo konden we om 20 uur allemaal even onze gedachten laten gaan. Iedereen bedankt daarvoor. Voorafgaand aan ons programma was er ook nog het filmpje dat de NVBF (de biosbond) had laten maken. N.B. Het speelt pas weer op donderdag 5 mei 2033....

Scores

We zijn u die van *What's love got to do with it* ook nog schuldig: de 8,3 zorgt voor een voorlopige 5^e plaats in de Fanfarepoll. Iedereen was duidelijk blij met eindelijk weer eens iets vrolijks op het Fanfarescherm. *The quiet girl* ging daar met een 8,72 flink overheen, ondanks één eentje en twee tweetjes (sic). Die film komt daarmee op 4, net als *De acht bergen* trouwens. Het verschil zit 'm in de honderdsten.

Folder

We hebben er de eerste film al van gehad, dus enigszins overbodig is de vermelding wel: de voorlaatste folder van het seizoen is immers al bij u op de (digitale) deurmat gevallen. Maar we 'moeten' de nieuwsbrief wel elke week weer vol krijgen natuurlijk...



Ook uit



We konden er vorige week niet bij vanwege de vakantie van 't Markland, maar donderdag bieden we hem natuurlijk aan u aan: de Filmkrant van mei met nummer 457. Als u niet kunt wachten of hem tóch al liever op uw scherm leest, ga dan [hiernaartoe](#). U kunt de krant, en alle eerdere vanaf juni 2013, daar downloaden in pdf of online lezen én ook heel gemakkelijk terugzoeken. Op de voorkant van nummer 457 staat Zelma Samson, de fantastische actrice uit *Dalva* (25/5 bij Fanfare) waarvan natuurlijk een uitgebreide bespreking is opgenomen. En nog véél meer.

Podcasts

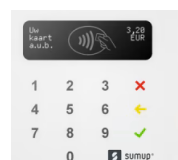
Laten we maar toegeven: wij zijn er (nog) niet van, maar vertellen toch het volgende: eigenaar van [Filmtaal](#) Jeroen Huijsdens kan nauwelijks een vakantie of uitstapje overslaan zonder een al dan niet bijzondere filmlocatie te bezoeken en daar dan thuis een podcast over maken. Op zijn site, die [hierachter](#) te vinden is, legt hij alles uit. We ontdekten ook al, dat je ze [hier](#) allemaal kunt beluisteren en dan zijn we er toch?! Het zijn er ondertussen 16, die meestal ongeveer een halfuur duren. De meest recente 'speelt' in Florence en daar is het bovenstaande plaatje van. We hebben die tijdens het schrijven van deze brief gelijk even afgeluisterd. Gelukkig is mevrouw Huijsdens (Conny) al net zo'n filmgek, want zij beheert het Filmdepot, maar dat hebben we al eerder verteld.



Sumup



Een van de bedrijven die voor Fanfare de financiële kant van de betalingen regelt is SumUp; u weet wel: die van die leuke kleine pinapparaatjes. Dat bedrijf is lid van '1% for the Planet'. Yvon Chouinard, oprichter van Patagonia, en Craig Mathews, oprichter van Blue Ribbon Flies, hebben 1% for the Planet in 2002 opgestart en veel bedrijven over de hele wereld hebben zich ondertussen aangesloten. U begrijpt natuurlijk wel dat 1% van de omzet aan een milieuorganisatie wordt overgemaakt. Op dit moment doneerden 3.000 leden in meer dan 60 landen ruim 265 miljoen dollar aan 4.000 milieupartners in meer dan 90 landen die samenwerken om de toekomst van onze planeet te beschermen.



De krant



Als u enig abonnement hebt van een krant, is de kans groot dat u met uw inloggegevens ook andere kranten kunt lezen. Filmrecensies kunt u dus snel ook 'elders' even opzoeken. Heeft u bij voorbeeld BN/DeStem, dan kunt u ook terecht bij de Volkskrant of een van de andere kranten van de dpg-mediagroep. [Klik hier](#) als u preciezer wilt weten welke media daar allemaal onder vallen; wel meer dan 50(!) merken in binnen- én buitenland (België en Denemarken).

Ons West-Brabant

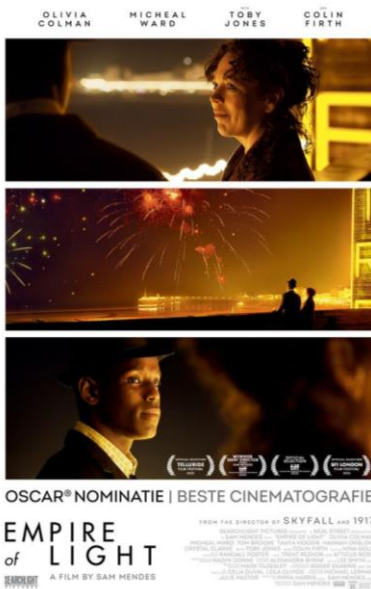
Zondag (rond 11.15 uur) hoort u op streekomroep Ons West-Brabant – voorlopig dan toch – het laatste gesprekje plaats tussen Marijke Verhulst in haar programma Happy Sunday en 'onze' Ad. De studio van Oudenbosch verhuist naar Etten-Leur omdat de omroep zal fuseren met de andere streekomroep ZuidWest. En omdat de nieuwe ineengeschoven radioprogrammering nog niet rond is, weet Marijke dus niet óf en wanneer ze voortaan uit zal mogen zenden. Ook wij wachten af en wensen Marijke veel succes.

N.B. De Roosendaale Bode gaf eerder [hierachter](#) al een uitgebreidere uitleg van de samenvoeging en we praten u wel bij als er meer duidelijkheid is.



De film van donderdag 11 mei: *Empire of light*

aanvang 20.15 uur



Film- en theaterregisseur Sam Mendes kennen we van *American beauty* uit 1999 (met een Oscar voor beste regisseur), *Skyfall* (8,28, en toen zijn we met z'n allen nog naar de tentoonstelling in De Kunsthal in Rotterdam geweest) en *1917* (8,88) (Golden Globe voor beste film) om maar eens een paar uitersten te noemen.

Met zo'n palmares kun je voor (én achter) de camera krijgen wie je wilt, zoals bij voorbeeld Oscarwinnares Olivia Colman en Bafta-winnaar Micheal Ward (voor beste rising star); voor zijn rol in *Empire of light* was hij genomineerd voor een Oscar voor beste acteur in een bijrol. En verder Oscarwinnaar Colin Firth, Roger Deakins (eerder 2 Oscars voor camerawerk) is de cameraman en Trent Reznor (Oscar voor de soundtrack van *Soul*) en Atticus Ross droegen zorg voor de muziek.

Empire of light is een ode aan de bioscoop van weleer aan de hand van de wederwaardigheden van het personeel van een vervallen bioscoop. Daarom speelt de film aan het begin van de jaren tachtig in de Engelse badplaats Margate. Door het liefdesverhaal van Hilary die aan schizofrenie lijdt en de jonge, zwarte, nieuwe collega Stephen, niet vanzelf geaccepteerd door de buitenwereld, vergeten we enigszins de moeite die de prachtige art nouveau bioscoop moet doen om het hoofd boven water te houden.

“Maar het mooie aan *Empire of Light* is ook dat het telkens een net iets andere kant opgaat dan je verwacht. En daardoor verrast en raakt. De film is het beste als je hem onvoorbereid kijkt en je laat meenemen door het vakkundige acteerwerk en de sfeervolle beelden.” (NRC)



“Mendes trekt ons achter de schermen van een filmtheater, waar de werknemers een intrigerende microkosmos vormen en waar op celluloid gevangen beelden met licht tot leven worden gewekt om verstrooiing, inzicht en ontroering te bieden. Ook *Empire of light* slaagt daarin.” (De Telegraaf)

Verenigd Koninkrijk 2022. Regie: Sam Mendes. Duur: 115'. Met: Olivia Colman, Micheal Ward, Tom Brooke, Tanya Moodie, Colin Firth, Hannah Onslow, Toby Jones, Crystal Clarke e.a. De film wordt met pauze vertoond en een trailer vindt u [hier](#) op de Fanfaresite.

Hartelijke groet van Wilfried van Dongen en Dian en Ad Uijtdewilligen.

9 mei 2023.

Dit is een uitgave van Filmtheater Fanfare. Vertoningsadres: Utopiazaal (Markland College)

Pagnevaartweg 7, 4731 AA Oudenbosch. Contact: 0165 314503

[Uitschrijven nieuwsbrief](#)